

HAUTE VOLTIGE

Jamais la Patrouille de France n'avait été filmée avec autant d'ambition. Dassault Aviation a spécialement développé un système permettant de placer des caméras sous le fuselage des Alphajets. Avec l'équipe d'Airborne Films, Éric Magnan — à qui l'on doit les séquences aériennes du long-métrage Les Chevaliers du Ciel — a réalisé La Patrouille de France, le film. L'histoire de la voltige aérienne retracée en l'honneur du 60^e anniversaire de ce corps d'élite de l'aviation mondiale.

Еще никогда Патруль де Франс (Patrouille de France) не снимали с таким размахом. Дассо Авиасьон (Dassault Aviation) специально разработала систему, позволяющую устанавливать камеры под фюзеляжем самолетов «Альфа Джет». При содействии команды Airborne Films, Эрик Маньян (Eric Magnan), которому мы обязаны воздушными эпизодами полнометражного фильма "Рыцари неба" (Les chevaliers du ciel), снял фильм "Патруль де Франс" (La Patrouille de France, le film). История высшего пилотажа, изложенная в честь 60-летия этого элитного корпуса мировой авиации.

French Air Force aerobatic display team, better known as the Patrouille de France has never had its air shows filmed in such a bold way. This was made possible by Dassault Aviation which developed a special system allowing video cameras to be mounted to the bottom of the Alpha Jets' body. Along with the Airborne Films team, Eric Magnan - previously in charge of all the aerial sequences in the movie Sky Fighters - made the full-length feature La Patrouille de France, le film which depicts the history of aerial acrobatics to celebrate the 60th anniversary of the French elite flying team.



